



*(La version française suit la version anglaise).*

## 2022 CPSA 3MT COMPETITION

### 3MT Chair

Alison Smith (Toronto)

### TIMELINE

---

- 3MT contestants' pictures and contact information are due: **Tuesday, April 26.**
- 40-minute information session on **May 12 @ 1pm ET via Zoom.**
- 60-minute rehearsal on **May 27 @ 9:30 am ET via Zoom.**
- 2022 Virtual 3MT Competition dates:

**Monday, May 30, 4:45 pm ET – Preliminary Heat**

**Wednesday, June 1, 4:45 pm ET - Finals**

- The Chair will email contestants who advance to the Finals on **Monday, May 30 as soon as possible after the Preliminary Heat is over**, inviting them to Finals.
- The Chair will email the finalists on **Wednesday, June 1 as soon as possible after the Finals are over**, inviting them to attend the 2022 AGM.
- The winner and runners-up of the 3MT Competition will be announced at the 2022 CPSA AGM: **Tuesday, June 7, 2:30 pm - 4:15 pm ET** - [Online Form to Register to the 2022 AGM.](#)

## 3MT CONTESTANTS' PAGE

---

Each 3MT contestant will have a “contestant’s page” on the 2022 CPSA Conference Virtual Portal.

To populate this page, please send the following information to professor [Alison Smith](#) and [Alanna DeCorby](#) by **Tuesday, April 26**.

- a picture (headshot);
- the URL of your academic/professional (e.g., LinkedIn) page;
- your Twitter handle;
- a message indicating if you authorize the CPSA to video-tape your presentations during the "Finals," and to post it on the CPSA Web site after the conference.

## CONTESTANTS' INSTRUCTIONS AND COMPETITION'S RULES

---

### 1. Contestants:

- are expected to deliver (live stream) a three-minute presentation for the juries – contestants exceeding the three-minute **maximum will be disqualified**;
- should note that they will present their graduate research in three minutes to a jury composed of experts and non-experts. Therefore, presentations should be accessible, engaging and adhere to rules of plain language (click [HERE](#) to see winning and runners-up presentations in previous competitions);
- **must send the information and authorization detailed above (3MT CONTESTANTS' PAGE)** to professor [Alison Smith](#) and [Alanna DeCorby](#) by **Tuesday, April 26**.
- are allowed to use one PowerPoint slide to augment their verbal presentations (no slide transitions, animations or 'movement' of any description) – no additional electronic media (e.g., sound or video files) are permitted or props are permitted;

- **are encouraged to attend a 40-minute information session on May 12 @ 1pm ET via Zoom:**  
<https://us06web.zoom.us/j/88935154328?pwd=Z2hHYzB4d25pTzRRdUlNOfpWdEhzZz09>  
**Meeting ID: 889 3515 4328**  
**Passcode: 445875**
- **are encouraged to attend a 60-minute rehearsal on May 27 @ 9:30 am ET via Zoom:**  
<https://utoronto.zoom.us/j/85824055860>  
**Meeting ID: 858 2405 5860**  
**Passcode: 573576**
- **must be available to deliver (live stream) in the Preliminary Heat (to be held on May 30) as well as the Finals (to be held on June 1);**
- **must join the Preliminary Heat and the Finals (if appropriate) 15 minutes before the sessions' start time (i.e., 4:30pm ET);**
- **will be sent a Zoom link to join the Preliminary Heat (May 30) the week before the competition;**
- **(contestants) who advance to the Finals (June 1) will be sent a Zoom link to join the latter as soon as possible after the Preliminary Heat is over.**

2. The juries (Preliminary Heat and Finals) will use a judging criteria document that follows the principles of the official 3MT™ of the University of Queensland to assess the presentations.

3. The judging criteria document:

- assesses two areas: a) Comprehension and Content, and b) Engagement and Communication Style;
  - is composed of twelve questions graded on a scale of 0 (strongly disagree) to 5 (strongly agree).
4. The top four scores across the Preliminary Heat will advance to the Finals. In the unlikely event of a tie, the Chair will cast the deciding vote.
  5. The top three scores across the Finals will be invited to participate in the 2022 CPSA AGM (June 7), when the winner and runners-up of the 3MT Competition will be announced. In the unlikely event of a tie, the President will cast the deciding vote. [Online Form to Register to the 2022 AGM](#).
  6. The contestant with the highest score will win the competition. In the unlikely event of a tie, the prize will be divided equally.
  7. The winner will receive a \$500 prize, second place \$300, and third place \$200.
  8. The prize will be sent to the winner and runners-up after the conference by the **CPSA Secretariat**.

## JUDGING CRITERIA

NAME OF THE CONTESTANT \_\_\_\_\_  
 TITLE OF PRESENTATION \_\_\_\_\_  
 CURRENT OR LAST DEGREE OF PRESENTER \_\_\_\_\_  
 DATE \_\_\_\_\_

### TO BE GRADED ON A SCALE OF:

- 1 (STRONGLY DISAGREE)
- 2 (DISAGREE)
- 3 (NEUTRAL)
- 4 (AGREE)
- 5 (STRONGLY AGREE)

<b>COMPREHENSION AND CONTENT</b>	
The presentation provides an understanding of the background and significance to the research question is addressed, while explaining terminology and avoiding jargon.	/5
The presentation clearly describes the impact and/or results of the research, including conclusions and outcomes.	/5
The presentation follows a clear and logical sequence.	/5
The thesis topic, research significance, results/impact and outcomes are communicated in language appropriate to a non-specialist audience.	/5
The presenter spends adequate time on each element of their presentation and presentation was not rushed.	/5
<b>TOTAL - COMPREHENSION AND CONTENT</b>	<b>/25</b>
<b>ENGAGEMENT AND COMMUNICATION</b>	
The oration makes a potential audience want to know more.	/5
The presenter was careful not to trivialise or generalise their research.	/5
The presenter conveys enthusiasm for their research.	/5
The presenter captures and maintains a potential audience's attention.	/5
The speaker has sufficient stage presence, eye contact and vocal range; maintains a steady pace, and has a confident stance.	/5
The PowerPoint slide enhance the presentation; it was clear, legible, and concise	/5

<b>TOTAL - ENGAGEMENT AND COMMUNICATION</b>	<b>/30</b>
<b>TOTAL - PRESENTATION</b>	<b>/55</b>



## COMPÉTITION « MA THÈSE EN TROIS MINUTES » DE L'ACSP

*Pour les besoins du présent document, il est entendu que le masculin comprend le féminin.*

**Présidente du concours**  
**Alison Smith (Toronto)**

### CALENDRIER

---

- Date limite pour l'envoi du photo/infos/autorisation des concurrents : **le mardi 26 avril.**
- Séance d'information de 40 minutes le **12 mai à 13h00 HAE** via Zoom.
- Répétition de 60 minutes le **27 mai à 9h30 HAE** sur Zoom.
- Dates de la compétition virtuelle 2022 :

**Le lundi 30 mai, à 16h45 HAE – Ronde préliminaire**

**Le mercredi 1 juin, à 16h45 HAE – Finales**

- La présidente enverra un courriel aux concurrents qui passent aux finales **le lundi 30 mai dès que possible après la ronde préliminaire** les invitant aux finales.
- La présidente enverra un courriel aux finalistes **le mercredi 1 juin dès que possible après les finales** les invitant à l'AGA de 2022.
- Les noms du lauréat ainsi que des finalistes de la compétition seront annoncés lors de l'AGA de 2022 de l'ACSP : **le mardi 7 juin, à 14h30 HAE – 16h15 HAE - [Formulaire en ligne pour s'inscrire à l'AGA de 2022.](#)**

## PAGE DES CONCURRENTS

---

Chaque concurrent aura sa propre page dans le portail virtuel du congrès de 2022 de l'ACSP.

Pour cette page, veuillez envoyer **ce qui suit à la P<sup>r</sup> [Alison Smith](#) et [Alanna DeCorby](#) d'ici le mardi 26 avril :**

- une photo (portrait);
- l'URL de votre page académique/professionnelle (par exemple, LinkedIn);
- votre poignée Twitter (si ce n'est pas déjà envoyé);
- **un message indiquant que vous autorisez l'ACSP à enregistrer votre exposé au cours des « finales » et à publier la vidéo sur le site Web de l'ACSP après le congrès.**



## CONSIGNES POUR LES CONCURRENTS ET RÈGLEMENTS DE LA COMPÉTITION

### 1. Les concurrents :

- sont censés présenter (en diffusion continue en direct) un exposé de trois minutes pour les jurys; les concurrents qui dépasseront la limite **maximale** de trois minutes seront éliminés.
- devraient noter qu'ils présenteront leur exposé sur leur mémoire ou thèse en trois minutes à un jury composé de spécialistes et de non-spécialistes. Les exposés devraient donc être captivants et présentés dans un langage accessible (cliquez [ICI](#) pour voir les exposés de lauréats et de finalistes de compétitions antérieures);
- **doivent faire parvenir le matériel et l'autorisation décrits ci-dessus à la Pr [Alison Smith](#) et [Alanna DeCorby](#) d'ici le mardi 26 avril.**
- n'ont le droit d'utiliser qu'une seule diapositive PowerPoint pour étoffer leur présentation (pas de transition, aucune animation ni aucun mouvement de quelque nature que ce soit). Aucun autre média électronique (par ex., fichiers sonores ou vidéo) n'est permis.

- **sont encouragés à participer à une séance d'information de 40 minutes le 12 mai à 13h00 HAE via Zoom :**  
<https://us06web.zoom.us/j/88935154328?pwd=Z2hHYzB4d25pTzRRdUlnOFpWdEhzZz09>  
ID de la réunion : 889 3515 4328  
Code d'accès : 445875
- **sont encouragés à assister à une répétition de 60 minutes le 27 mai à 9h30 HAE via Zoom :** <https://utoronto.zoom.us/j/85824055860>  
Meeting ID: 858 2405 5860  
Passcode: 573576
- **doivent être disponibles pour présenter leur exposé (en diffusion continue en direct) lors de la ronde préliminaire (le 30 mai) et des finales (le 1 juin).**
- **doivent se joindre aux ronde préliminaire/finales (le cas échéant) 15 minutes avant le début de la séance (c.-à-d. à 16h30 HAE)**
- **recevront un lien Zoom pour les rondes préliminaires (du 30 mai) au cours de la semaine avant la compétition.**
- **qui passent aux finales (1 juin) recevront un lien Zoom pour ces finales dès que possible après les rondes préliminaires.**

2. Les jurys (ronde préliminaire et finales) utiliseront une grille d'évaluation qui suit les principes de la compétition 3MT officielle de l'University of Queensland.

3. La grille d'évaluation :

- porte sur deux aspects : a) compréhension et contenu, et b) aptitude à captiver et style de communication;
  - regroupe 12 questions évaluées sur une échelle de 1 (pas du tout d'accord) à 5 (tout à fait d'accord).
4. Les concurrents qui auront obtenu les quatre scores les plus élevés lors des rondes préliminaires participeront aux finales. Dans le cas peu probable d'un score identique, le président aura le vote final.
  5. Les concurrents qui auront obtenu les trois scores les plus élevés lors des finales seront invités à participer à l'AGA de 2022 de l'ACSP (le 7 juin) au cours de laquelle les noms du lauréat et des finalistes de la compétition seront annoncés. Dans le cas peu probable d'un score identique, le président aura le vote final. [Formulaire en ligne pour s'inscrire à l'AGA de 2022](#).
  6. Le concurrent ayant obtenu le score le plus élevé remporte la compétition. Dans le cas peu probable d'un score identique, le prix sera divisé en deux parties égales.
  7. Les prix sont de 500 \$ pour la première place, 300 \$ pour la seconde place et 200 \$ pour la troisième place.
  8. Le prix sera envoyé au lauréat et aux finalistes après le congrès par le **secrétariat de l'ACSP**.

## CRITÈRES D'ÉVALUATION

NOM DU CONCURRENT \_\_\_\_\_  
 TITRE DE L'EXPOSÉ \_\_\_\_\_  
 DIPLÔME ACTUEL OU DERNIER DIPLÔME DU CONCURRENT \_\_\_\_\_  
 DATE \_\_\_\_\_

### À ÉVALUER SELON L'ÉCHELLE SUIVANTE :

1 (TOTALEMENT EN DÉSACCORD)

2 (EN DÉSACCORD)

3 (NEUTRE)

4 (D'ACCORD)

5 (TOTALEMENT D'ACCORD)

<b>COMPRÉHENSION ET CONTENU</b>	
L'exposé permet de faire comprendre le contexte dans lequel la question de recherche se situe et l'importance de cette question tout en expliquant la terminologie et en évitant tout jargon.	/5
L'exposé décrit clairement l'impact et/ou les résultats de la recherche, incluant les conclusions et répercussions.	/5
L'exposé suit un ordre séquentiel clair et logique.	/5
Le sujet de la thèse, l'importance de la recherche, ses résultats/son impact ainsi que ses répercussions sont communiqués en des termes qui conviennent à un auditoire de non-spécialistes.	/5
Le concurrent consacre le temps adéquat à chaque élément de son exposé et l'exposé ne se déroule pas à un rythme trop précipité.	/5
<b>TOTAL – COMPRÉHENSION ET CONTENU</b>	<b>/25</b>
<b>APTITUDE À CAPTIVER ET STYLE DE COMMUNICATION</b>	
L'exposé donne envie à un auditoire potentiel d'en savoir davantage.	/5
Le concurrent a fait attention à ne pas futiliser ou généraliser à tort la recherche.	/5
Le concurrent sait transmettre son enthousiasme pour sa recherche.	/5
Le concurrent réussit à capter et à maintenir l'attention d'un auditoire potentiel.	/5
La présence sur scène, le maintien du contact visuel et le registre vocal du concurrent sont adéquats; son rythme est soutenu et il manifeste une confiance en soi.	/5

La présentation PowerPoint enrichit l'exposé; elle est claire, lisible et concise.	/5
<b>TOTAL – APTITUDE À CAPTIVER ET STYLE DE COMMUNICATION</b>	<b>/30</b>
<b>TOTAL – EXPOSÉ</b>	<b>/55</b>